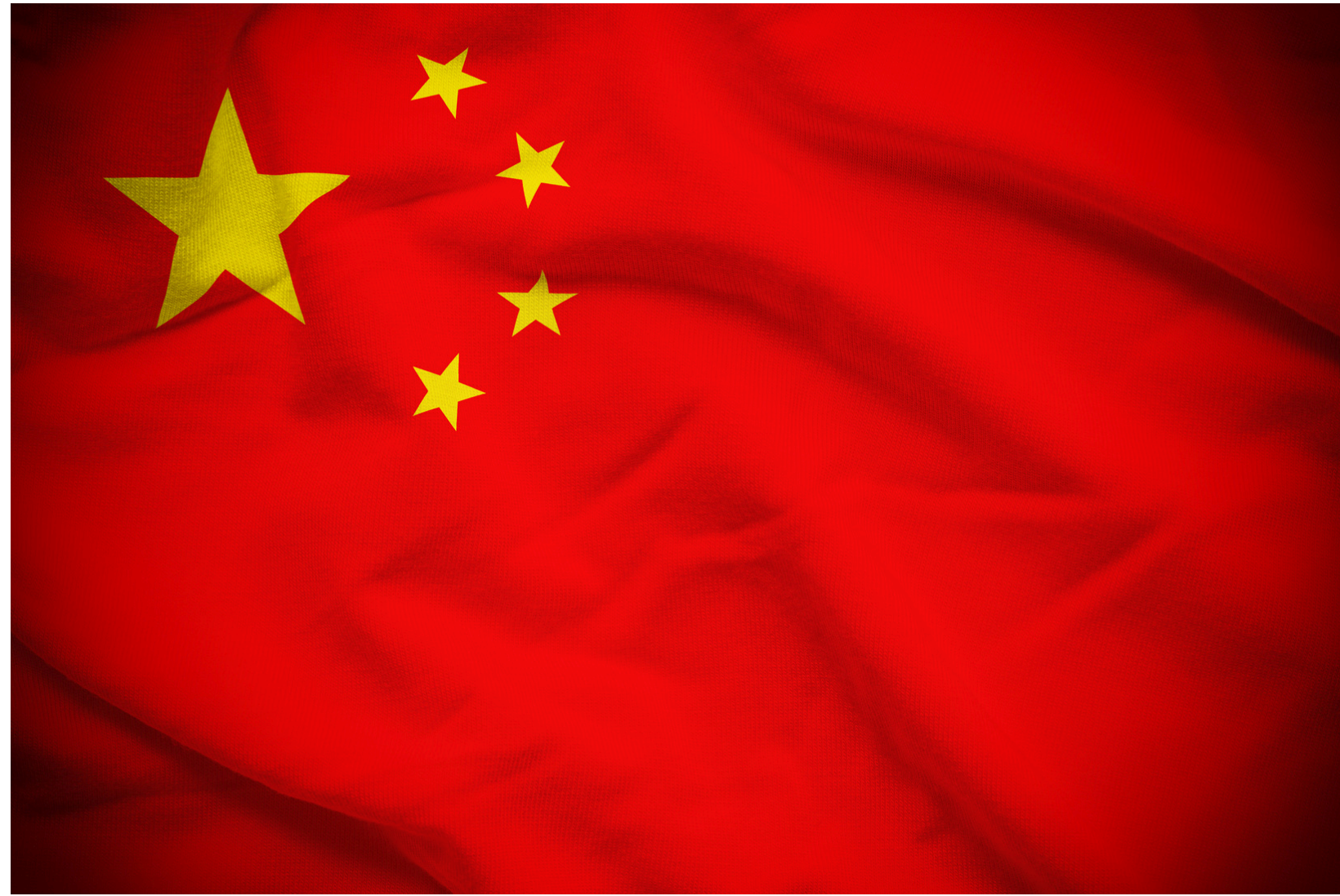


AUTOR (ES)

Adrielly Rocha de Moraes
Emanuela Sena Martins Claro
Gabriel Santana de Jesus
João Vitor Ferreira Maciel
Rebecca Mariana Silva Paião



DESCRIÇÃO SOBRE A OBRA

"Glória Olímpica em Pequim", uma obra dos artistas Alessandra Santos Souza Ferreira, Gabriela da Silva Rosa, João Vitor Ferreira Maciel, José Elias de Souza Santos e Rayssa Silveira da Silva, foi criada em 2024, reflete a conquista do pódio pelas mulheres e uma breve viagem pela cultura do país e que homenageia os Jogos Olímpicos de 2008.

Ele destaca a combinação da ideia de "glória", representando conquistas esportivas, com o local do evento, Pequim. Os elementos culturais, como o dragão e a Grande Muralha, ressaltam a identidade e história da China como anfitriã. Além disso, a presença de atletas na obra enfatiza o espírito olímpico.

A obra apresenta um dragão em tons vibrantes de verde e amarelo, sendo este um dos principais símbolos da mitologia cultural chinesa, demonstrando todo seu poder auspicioso e espiritualista. Seguindo a linha de crenças e mitos, a obra conta com a representação do Yin-Yang, que na cultura chinesa representa o positivo e o negativo seguindo o princípio da dualidade no qual um não vive sem o outro.

Para representar a parte histórica e a arquitetura da cultura chinesa, utiliza-se a representação do estádio visto por cima, sede dos jogos olímpicos de Pequim em 2008, também chamado de "Ninho de Pássaro", além da Muralha da China que é um grande marco da história do país. Pra reconhecer a participação feminina nos jogos, três atletas estão representadas no pódio da ginástica artística daquele ano, estando em 1º lugar a Rússia, o 2º lugar a China e o 3º lugar para a Bielorrússia.

Na questão política, abordamos o conflito entre o Tibete e a China, no qual Tibete se autodominava como uma região autônoma e estava em processo de separação da China no ano de 2008, mas durante as olimpíadas abriram mão do impasse e se uniram juntando atletas tibetanos à equipe chinesa, o que está impresso na metade da bandeira de cada um dos países formando apenas uma. Em resumo, a obra reflete a importância dos Jogos para o país e os atletas.